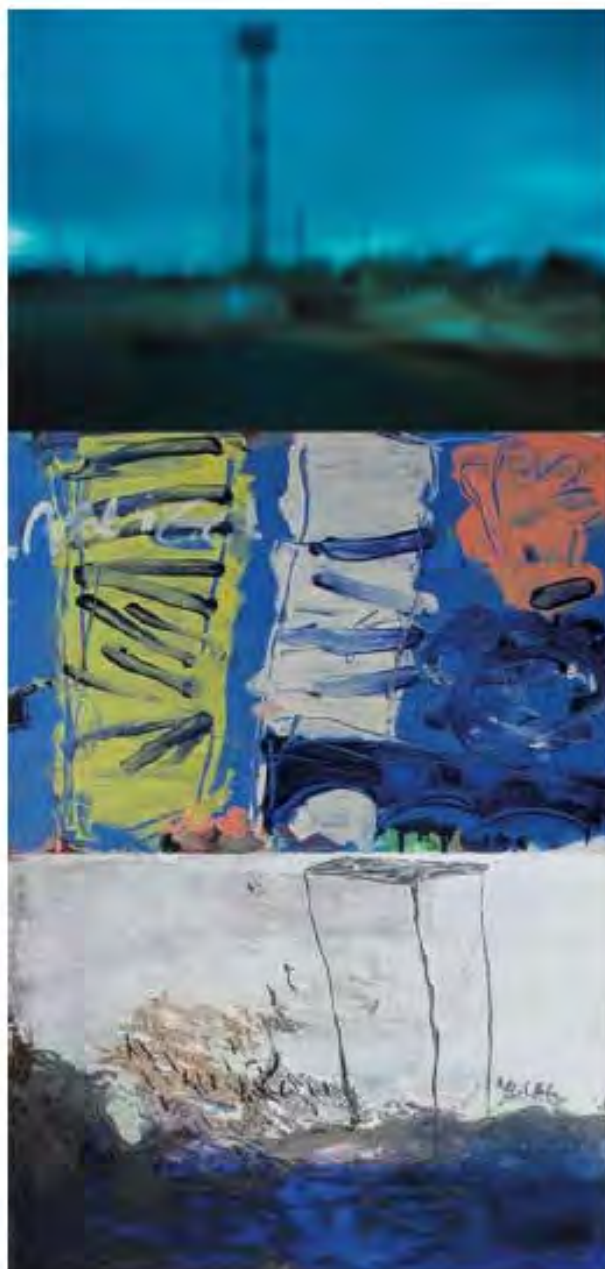


DOSSIER DE PRESSE

Bujeau C.
Thibault S.
Bourry D.



*Paysages urbains
La Ville incertaine*

Chapelle Saint-Jacques
Vendôme (Loir-et-Cher)

7 mai au 10 juin 2015

14 h 30 à 18 h 30 du mercredi au dimanche,
notamment les jours fériés

Entrée libre

Sommaire

Communiqué de presse	P. 3
-----------------------------	-------------

Présentation de l'exposition	P. 4
-------------------------------------	-------------

CV des artistes

- BUJEAU C.	P. 6
- BOURRY D.	P. 7
- THIBAUT S.	P. 8

Autour de l'exposition	P. 9
-------------------------------	-------------

Les expos de la chapelle	P. 10
---------------------------------	--------------

Renseignements pratiques	P. 11
---------------------------------	--------------

PAYSAGES URBAINS – La Ville incertaine

BUJEAU C. – THIBAUT S. – BOURRY D.

Dans le cadre des expos de la chapelle, la communauté du pays de Vendôme accueille les trois artistes, Charles Bujeau, Serge Thibault et Daniel Bourry, à la chapelle Saint-Jacques.

Les artistes présenteront un travail plastique composé d'1 triptyque de 3 m, de 8 grands assemblages et d'une 10^{aine} de plus petits formats, réalisés à la manière de cadavres exquis.



Sans titre
Techniques mixtes
107 x 190 cm

Exposition du **7 mai au 10 juin 2015** à la chapelle Saint-Jacques de Vendôme (41) dans le cadre des « expos de la chapelle ».

Vernissage de l'exposition, en présence des artistes, jeudi 7 mai à 18h.

Un catalogue sera édité, en impression limitée

La ville incertaine est le sujet et non pas le représenté. Chaque œuvre est à la fois unité et multiplicité.

La multiplicité est liée à la composition voulue de chaque œuvre. Une œuvre est composée de trois parties et par ces trois parties. Chacune d'elle associe de façon propre trois dimensions fondamentales des espaces habités. La ville est une émergence de formes sur un substrat définitivement voilé. Ces formes sont diverses, fabriquées sur des rapports jouant de la verticalité, de l'horizontalité et de la profondeur. Chaque forme ne prend forme que dans sa relation aux autres formes ; le paysage est un construit sur ces rapports.

La ville est fondamentalement une émergence de matières, de quelques-unes naturelles encore, aux plus artificielles, comme des plus répandues aux plus singulières, des plus lisses aux plus rugueuses et accidentées. La ville est un habitat de matières.

Comme tout habitat, humain et non humain, la condition de l'existence d'une ville est son rapport à une multiplicité d'espaces, proches et lointains. Mais la ville est suffisamment vaste aujourd'hui pour être elle-même fondée sur le mouvement et non pas la seule proximité : elle est une forme qui naît de cette association entre l'être là et l'ailleurs.

L'unité de l'œuvre, fondée sur cette multiplicité, est celle recherchée par les trois artistes à partir de leur propre pratique.

Cette unité est fondée sur la confrontation, l'ajustement, l'arrangement de leurs travaux.

Daniel Bourry inverse le propos de la photographie en fondant chacune de celles qu'il fabrique par la prise de vue en mouvement et l'intégration de ce mouvement dans la constitution de chaque photographie.

Charles Bujeau et Serge Thibault revendiquent une production picturale fondée sur l'autonomie de la peinture par rapport à son sujet, qu'il soit explicite ou non. La peinture est au bout du compte la production d'un en soi, autonomisé de son sujet bien qu'il reste la condition de la genèse de l'œuvre. La matière fait la forme qui donne

forme à la matière : cette boucle fonde l'autonomie de la peinture. Leur production n'est pas une figuration mais la fabrique d'un espace propre de formes et de matières, fondées sur celles de la ville.

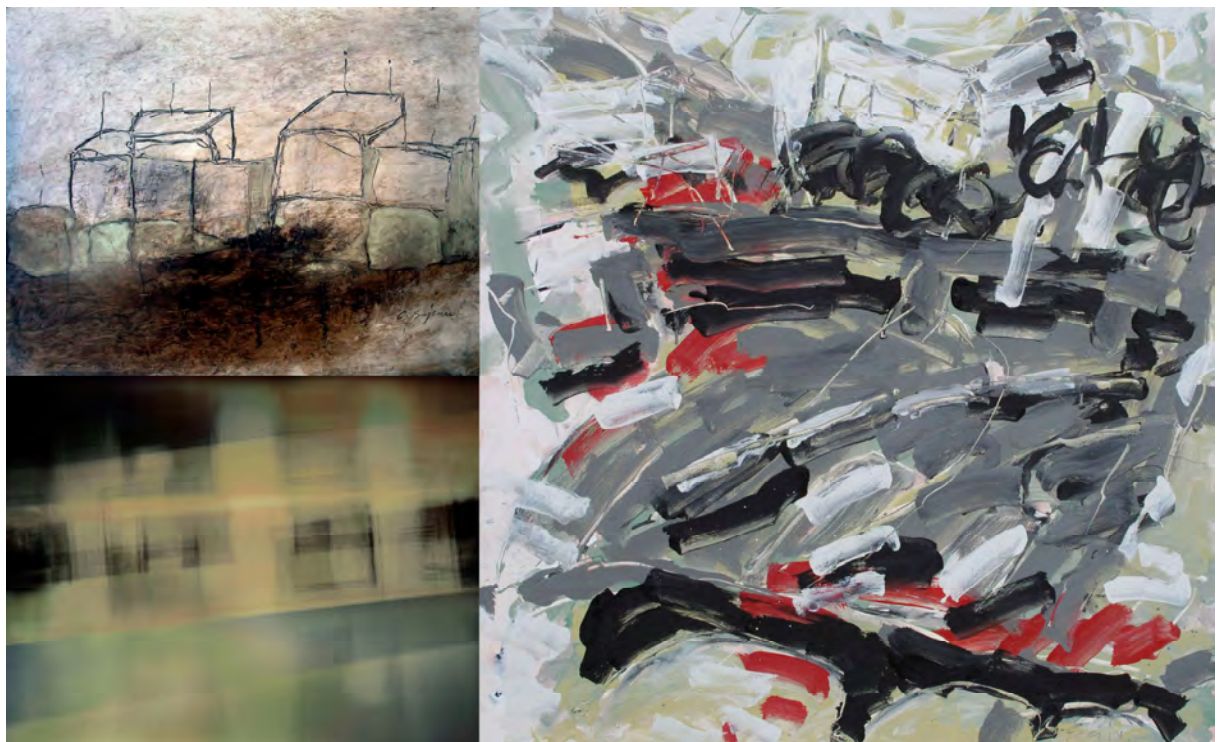
Chaque œuvre, faite à trois, n'est pas une représentation partielle ou complète de la ville. Chaque œuvre vise à rendre compte des interactions entre matières, formes et mouvements qui nous entourent et nous enveloppent, au sein de notre habitat, notre milieu urbain.

C'est une nappe, un rhizome, en tout lieu, projeté, spontané, consolidé, émergent, massacré, délaissé ou reconstruit.

Le projet organise tout ou partie de la ville selon quelques modèles, très contemporains ou très anciens. Il régularise. La ville spontanée, la plus grande au monde, naît de l'urgence de la fabrique d'un abri. Celle consolidée, construite, détruite puis reconstruite, est marquée par le temps long qui au bout du compte, organise, stratifie, fait mémoire. L'émergente enfin oscille entre spontanéité, projet et recherche de consolidation. Elle est sans unité apparente, fondé sur le mouvement, un mélange incertain de matériaux et de formes.

Cette ville incertaine est notre objet de départ.

Daniel Bourry, Charles Bujeau et Serge Thibault



Sans titre
Techniques mixtes
100 x 165 cm

Charles Bujeau est né en 1957 à Tours.
Il vit et travaille en Touraine.

EXPOSITIONS PERSONNELLES**2000**

- Galerie Goppelsröder – Bretten – Allemagne
- "The Gallery Laren" – Hollande

2001

- Galerie de Muelenaère Lefévere – Belgique

2002

- Médiathèque – La Riche
- Espace pour l'art, fédération continentale Paris
- La Grange des Dîmes – Fondettes La Factory Tours

2003

- Angers Galerie Antireflet – Nantes
- Galerie P. Gaultier – Quimper

2004

- École d'arts plastiques de Niort
- Art vivant Grange des Dîmes – Fondettes
- Le Petit Fauchoux avec l'Artothèque
- Centre de création et de résidence "La Caserne" Joué-lès-Tours

2005

- Galerie 30 x 30 – Tours
- Galerie Patrick Gaultier – Quimper
- Construction de "la Maison en zinc" en partenariat avec le CFA de St-Pierre-des-Corps

2006

- Exposition à "La Nouvelle République" – Tours
- Galerie Chraemai Anduzel Installation de "La Maison" au parc de la Tour Saint-Cyr-sur-Loire

2007

- Centre culturel Jacques Franck – Bruxelles
- La Factory – Tours exposition – Tours installation
- Extérieure au "Petit Fauchoux" – Tours galerie
- "Syllabes d'art" – Montrésor (août)

- Galerie des Bons Enfants – Tours (juin)

2008

- Médiathèque de Romorantin
- Galerie Lieu dit – Hédé (Rennes)
- Le Grand Hôtel – Tours "Photofolies" avec Pierre Fuentes

2009

- "Correspondance" avec Serge Thibault Chapelle Sainte-Anne – La Riche
- "Aux Arts lycéens" – Lycée Grandmont – Tours
- "Le ventre du monstre" – "Aux Arts lycéens" Lycée Eiffel
- "Maison tôle" – "Livres pauvres" : "Ronsard"
- Galerie "La Métisse d'argile" Saint-Hippolyte (37)

2010

- "L'Annexe" – Saint-Avertin (37)
- "Mécénat d'Entreprise" – Partenariat avec le pôle Santé Tours sud
- Correspondance sur le thème du paysage urbain avec S. Thibault et D. Bourry
- "Festival sur l'eau et dans les chapelles Cloyes-sur-le-Loir
- Rayons Frais – Chapelle Sainte-Anne
- Galerie Sanaga – Tours
- Galerie municipale – Montbazou
- Commande Maison des sciences de l'homme (10e anniversaire)

Contact :

Atelier – 54 rue de la Sagerie –
37550 Saint-Avertin

charles.bujeau@wanadoo.fr

<http://www.ultra-book.com/-metaldesign>

<http://www.ultra-book.com/-maisonsgeneriques>

Tél. : 06 09 86 87 86 – 02 47 28 60 08

Daniel Bourry est né en 1961 à Bourges, il vit à Saint-Pierre-des-Corps

Photographe scientifique à l'université de Tours

1982

- École des beaux arts de Tours

1984

- Exposition de photographies – “Deux dimensions pour l'architectures” – Tours

1986

- Photographe d'agence – Imapress – Paris

1996

- Création du laboratoire “Autrement Vu” – Tours

1999

- Photographies – Création à l'occasion du 150e anniversaire de la gare de Tours – “Vue de pigeon”

2000

- Photographe de plateau

2001

- Exposition collective – Galerie Mathurin – Rétrospective de l'association AGIT
- Exposition collective – Château de Tours – Association AGIT

2003

- Exposition collective – “Contact” – Château de Tours – Association AGIT

2006

- Exposition collective dans le cadre de Photofolies – Association AGIT – Moulin de Veigné (37)
- Photographies et vidéo – Festival “Des Moûts et des notes” – Noizay

2008

- Photographies et vidéo – Photofolies – Chapelle Sainte-Anne – Tours

2010

- Installation – Festival Désir désirs – Chapelle Sainte-Anne – Tours

2013

- Installation - Exposition collective - Chapelle Sainte-Anne - Tours

Contact :

Atelier – 1, impasse Marceau – 37700 Saint-Pierre-des-Corps

daniel.bourry@univ-tours.fr – 06 73 70 55 73

Serge Thibault, 64 ans, peintre, professeur des universités en urbanisme et aménagement.

Il vit et travaille à Tours au 6 rue de la Scellerie

Enseignant-chercheur, travaille aujourd'hui sur le projet en aménagement et urbanisme, ainsi que sur l'Habiter, au département aménagement environnement de l'école polytechnique de l'université de Tours.

Peint depuis le milieu des années mille neuf cent soixante, avec le réel comme fondement d'une production qui s'en autonomise. L'espace-temps de la peinture tend à être un en soi.

1968

- Exposition avec Jean-Pierre Sauvage – Lycée technique d'état du Mans

1981

- Exposition Centre d'arts plastique – Villefranche-sur-Saône,

1983

- Exposition Salon d'automne – Lyon

1984

- Exposition Centre d'art actuel – Lachassagne

1985

- Exposition Dimensions II – Villeurbanne

1986

- Exposition 21 marches plus haut – Jean Pierre Savar Aix-en-Provence

1987

- Exposition Science et Art – Lyon

1987

- Exposition Socla Neyrat Peyronnie – Châlon-sur-Saône

1988 • Exposition Galerie d'art Péguy – Octobre des arts Lyon**2007**

- Exposition privée avec Charles Bujeau – Décembre – Tours

2008 – 2009 – 2010

- Exposition Atelier, mode d'emploi – Tours

2009

- Exposition avec Charles Bujeau – Paysages
- La Chapelle-Sainte-Anne – Tours

2012

- Exposition avec Charles Bujeau et Daniel Bourry
- Villes/Paysages – Septembre – Tours

2013

- Exposition avec Charles Bujeau, Daniel Bourry
- Villes paysages – Octobre décembre – Tours-plus – Tours

Contact :

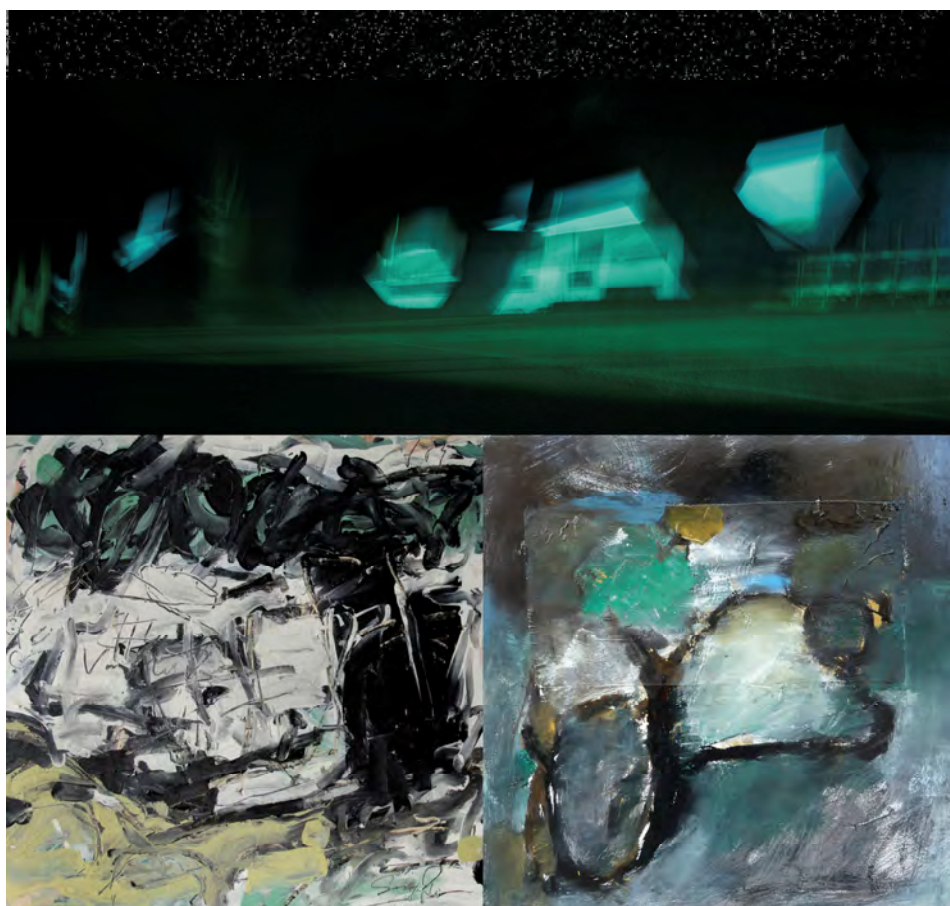
33 625 336 903

serge.thibault@univ-tours.fr

www.sergethibault.com

Vernissage en présence des artistes : **jeudi 7 mai** à 18h

Temps d'échange avec le public : **samedi 6 juin** à 14h30.



*Sans titre
Techniques mixtes
200 × 200 cm*

Des **animations arts plastiques** auront lieu au cours de la durée d'exposition, proposées par le musée de Vendôme, dans le cadre de son service éducatif.

Un **partenariat** avec l'école Yvonne Cholet et le lycée Ronsard de Vendôme est en cours. Les élèves seront amenés à travailler au sein de leurs établissements scolaires à partir d'une œuvre des artistes pour ensuite envisager exposer leurs productions au sein même de la chapelle Saint-Jacques.

À partir du 5 mai, **suite de l'exposition avec des plus petits formats, à la galerie Carla Milivinti de Blois**, située au 2 rue des Fossés du Château.

Présentation de la chapelle Saint-Jacques

Dès le XII^e siècle, la chapelle Saint-Jacques de Vendôme accueille des pèlerins en chemin vers Saint-Jacques de Compostelle. Cette chapelle gothique flamboyant résulte de transformations entreprises aux XV^e et XVI^e siècles. A partir de 1623, les Oratoriens, enseignant au collège situé à proximité, en font la chapelle de leur établissement. Désaffectée à la Révolution, elle devient magasin militaire puis salle de spectacle pour être rendue au culte en 1826. Depuis 1982, la chapelle Saint-Jacques accueille des expositions et des concerts.

Artistes accueillis dans le cadre des expos de la chapelle :

En 2002

Charles BUJEAU

En 2003

Jean-Gilles BADAIRE, *Le Seuil du noir*

Olivier SEGUIN & GAUVIN

Pierre ANTONIUCCI, *Dispositif Woyzeck*

En 2004

Lydie ARICKX, *Mémoires du corps*

Kristina SOLOMOUNKHA et Jordi COLOMER, en partenariat avec le FRAC – Centre

En 2005

Monique TELLO, *Peintures*

Jacques RIBY, *Stèles/Ecritures*

En 2006

Michaële-Andréa SCHAT, *Parmenture*

Antoine PETEL, *Morphologies conjuguées*

En 2007

Alexis GORODINE, *anges, bêtes et choses*

Nathalie BOURDEUX, *Bouc émissaire*

En 2008

Moris GONTARD, *Etats d'âmes*

Philippe CROQ, *Blasphèmes, fragments, métaphores*

En 2009

Bernard THIMMONNIER, *A cappella*

Jean-Pierre SCHNEIDER, *Traverser*

En 2010

Agnès HIS, *Terres élevées*

En 2011

Pascal HONORE, *Pairie.daèza / Jardins II*

En 2012

Laurent PETIT, *Arbologies*

En 2013

Agnès THOUVENIN FLESCHER, *Migrants*

En 2014

Ernesto RIVEIRO, *Peintures*

Vernissage **Jeudi 7 mai - 18h**

Lieu

Chapelle Saint-Jacques
Rue du Change (centre-ville)
Accès personnes à mobilité réduite : rue Saint-Jacques
Vendôme
Loir-et-Cher
(TGV 42 min – Gare Montparnasse)

Durée

Du jeudi 7 mai au mercredi 10 juin 2015

Ouverture

Du mercredi au dimanche
De 14h30 à 18h30,
notamment les jours fériés
Entrée libre

Organisateur

Communauté du Pays de Vendôme
Service de l'action culturelle

Contact

France Cléret, chargée d'action culturelle
Communauté du Pays de Vendôme – B.P. 20107
Le Minotaure
Rue César de Vendôme
41100 Vendôme CEDEX
☎ : 02.54.89.44.05
france.cleret@vendome.eu

